

# ROMA FESTIVAL BAROCCO XI EDIZIONE 2018

## Programma

**Domenica 18 Novembre 2018 ore 18,00**  
**ROMA, BASILICA DI SANT'APOLLINARE**  
Ensemble Festina Lente  
Michele Gasbarro, direttore  
**I Vespri nella Roma Barocca**  
V. Mazzocchi: Salmi vespertini a 8 voci

**CONCERTO DI INAUGURAZIONE**

**Mercoledì 21 Novembre 2018 ore 11,00**  
**ROMA UNIVERSITA' DI TOR VERGATA**  
**MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA**  
Adriano Banchieri a 450 anni dalla nascita e la modernità della improvvisazione tastieristica  
Lezione-concerto di Edoardo Bellotti

**Venerdì 23 Novembre 2018 ore 21,00**  
**ROMA, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI**  
Giovanna Riboli, organo  
*Musiche di A. Banchieri, W. Byrd, H. Shneidermann, S. Scheidt, G. Frescobaldi*

**Sabato 24 Novembre 2018 ore 18,00**  
**ROMA, SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA**  
Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani  
Olga Caffero, soprano  
Marta Fumagalli, contralto  
Giuseppe Naviglio, basso  
Antonio Florio, direttore  
Gli Intermezzi a Napoli:  
*Leonardo Vinci: L'ammalato immaginario*  
*Domenico Sarro: Eurilla e Betramme*

**I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI**

**Domenica 25 Novembre 2018 ore 18,30**  
**ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESESI**  
Il Sogno Barocco  
Paolo Perrone, violino di concerto  
Filippo Mineccia, controtenore  
Gemme ritrovate. Musiche inedite intorno alla scuola romana  
*Musiche di A. Caldara, A. Stradella, C. Mannelli*

**Mercoledì 28 Novembre 2018 ore 21,00**  
**ROMA, BASILICA DI SANTA MARIA IN MONTESANTO**  
Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti  
*Azione/Concerto: Caravaggio e i Caravaggeschi – Azione Scenica*  
*Musiche di G. B. Pergolesi, A. Corelli, F. Durante*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 17,30**  
Milano, Castello Sforzesco  
Orchestra Barocca della Scuola Civica 'CLAUDIO ABBADO' di Milano  
Giorgio Fava, direttore  
*Musiche di A. Vivaldi, A. Marcello, G. Mossi (PRIMA ESECUZIONE), G. F. Haendel*

**Venerdì 7 dicembre 2018 ore 21,00**  
**ROMA, BASILICA DI SANT'EUSTACHIO**  
La Magnifica Comunità  
Barbara Zanichelli, soprano  
Le Cantate a Napoli nel seicento  
*Musiche di N. Porpore, G. Abos, F. Feo,*

**I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI**

Sabato 8 Dicembre 2018 ore 18,00  
ROMA, BASILICA DI SANTA MARIA IN MONTESANTO  
Coro Musicanova  
Fabrizio Barchi, direttore  
Progetto Palestrina  
G. Pierluigi da Palestrina: Messa 'Laudate Dominum' a 8 voci  
*Musiche di G. P. da Palestrinae Mottetti sacri*

I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Domenica 9 Dicembre 2018 ore 18,00  
TIVOLI(RM) CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE  
Coro Musicanova  
Coro G. B. Nanino  
Fabrizio Barchi, direttore  
Progetto Palestrina  
G. Pierluigi da Palestrina: Messa 'Laudate Dominum' a 8 voci  
*Musiche di G. P. da Palestrinae G. B. Nanino*

I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Giovedì 13 dicembre 2018 ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI  
TOON KOOPMANN, organo  
*L'organo italiano e la tradizione europea*  
*Musiche di G. Frescobaldi, J. J. Froberger, G. Cabanilles, P. Bruna, J. S. Bach, D. Scarlatti*

Sabato 15 dicembre 2018 ore 21,00  
ROMA, BASILICA DI SANT'EUSTACHIO  
Ensemble Pian & Forte  
Antonio Frigè, organo e direzione  
Francesca Cassinari, soprano  
Gabriele Cassone Mattered Frigè, tromba barocca  
*Sacri Concentus e Inni ariosi*

I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Venerdì 21 dicembre 2018 ore 12,00  
ROMA BIBLIOTECA CASANATENSE  
Incontro Musicologico  
*Cantate e Concerti Sacri a Roma fra sei e settecento*

Venerdì 21 dicembre 2018 ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI  
La Lira di Orfeo  
Raffaele Pè, controttenore  
Concerti Sacri a Roma  
*Concerti Sacri di Alessandro Scarlatti*

## A LATERE DEL ROMA FESTIVAL BAROCCO – I FESTIVAL D'ORGANO NEL XV MUNICIPIO DEL COMUNE DI ROMA

Domenica 7 OTTOBRE 2018 ORE 20,00  
ROMA, CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE  
Coro Gregoriano della Cappella dell'Oratorio di San Filippo Neri  
Alessandro Albenga, organo  
*L'Alternatim secondo un Codice della Basilica Vaticana*

I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Domenica 14 OTTOBRE 2018 ORE 19,00  
ROMA, CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO  
RICCARDO TIBERIA, organo  
*L'organo in Germania*  
*Musiche di J. S. Bach*

Domenica 21 OTTOBRE 2018 ORE 19,00  
CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE  
Paola Chiarion, organo  
La scuola organistica tedesca

*Musiche di d. Buxtehude, J. S. Bach, F. Mendelssohn*

**Domenica 28 OTTOBRE 2018 ORE 20,00**  
**CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE**  
Giovanna Riboli, organo  
L'organo nell'Europa del nord  
*Musiche di Sweelink, T.Scheidt*

**I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI**

**I**

**A LATERE DEL ROMA FESTIVAL BAROCCO**  
**FESTIVAL DEL CLAVICEMBALOAI CASTELLI ROMANI**

**Domenica 7 ottobre 2018, ore 18,30**  
**MONTECOMPATRI (RM)**  
**PALAZZO ANNIBALDESCHI**  
Francesco Corti, clavicembalo  
**Musiche di Händel e Geminiani.**

**Sabato 20 Ottobre 2018 ore 18,30**  
**FRASCATI (ROMA), VILLA FALCONIERI**  
Cappella E. Stuart  
Romeo Ciuffa & Chiara Stabioli, flauti  
Cecilia Montanaro, clavicembalo

Sabine Mielke, viola da gamba  
"A due flauti", musiche di J. J. Quantz, G. Ph. Telemann, A. Dornel, M. Corrette, J. B. de Boismortier

**Sabato 27 Ottobre 2018 ore 18.30**  
**MONTE COMPATRI (RM), PALAZZO ANNIBALDESCHI**  
Ensemble Contrasto Armonico  
Romeo Ciuffa, flauti  
Marco Vitale & Elisabetta Ferri, clavicembali  
Andrea Lattarulo, viola da gamba  
I 6 concerti per flauto, cembalo obbligato e bc (prima parte) di G. Ph. Telemann.  
Ingresso ad offerta

**Sabato 10 novembre 2018 ore 18,30**  
**MONTECOMPATRI (RM), PALAZZO ANNIBALDESCHI**  
Marco Vitale, clavicembalo  
"Le Vertigini virtuosistiche di J. N. P. Royer"

**Domenica 18 Novembre 2018 ore 18,30**  
**MONTECOMPATRI (RM), PALAZZO ANNIBALDESCHI**  
Giulia Nuti, clavicembalo  
Il manoscritto Bauyn e gli albori della scuola cembalistica francese.

**I ESECUZIONE IN ITALIA**

**Sabato 24 novembre 2018 ore 18,30**  
**FRASCATI (RM), VILLA FALCONIERI**  
Fernando De Luca, clavicembalo  
"Il manoscritto di Bergano" composizione inedite di G. F. Händel-W. Babel

**I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI**

**Sabato 15 Dicembre 2018, ore 18.30**  
**MONTE COMPATRI (RM), PALAZZO ANNIBALDESCHI**  
Davide Pozzi, clavicembalo  
"L. Marchand e J. S. Bach. Il duello, la notte, la fuga"